



REGOLAMENTO “PREMIO JACOPONE DA TODI” Seconda edizione - 2020

Art. 1

Il Premio Jacopone da Todi è un **premio letterario articolato in tre sezioni** (prosa, poesia e canzone d'autore) e curato dall'associazione Stabat Mater con il supporto dell'associazione Chromicles. L'organizzazione del Premio è affidata al **Consiglio direttivo di Stabat Mater Association**.

Art. 2

Il **Comitato esecutivo**, formato nel 2020 da Paolo Gervasi e Valentina Parasecolo, mantiene la cura scientifica e culturale del Premio stesso.

Art. 3

Per la seconda edizione del Premio Jacopone (anno 2020), viste le condizioni eccezionali legate alla pandemia da coronavirus, **non saranno assegnati premi per le categorie prosa, poesia e canzone d'autore**.

Art. 4

Il Comitato esecutivo attribuisce nel 2020 il **Premio Speciale alla Carriera**, consegnato durante Iubel Festival del 12 settembre 2020, consistente in un premio in denaro di 1000 euro + iva, a un artista che nei campi della prosa, poesia e canzone d'autore, si è distinto per i tratti elencati in “Appendice”.

Art. 5

Il Comitato esecutivo nomina i seguenti componenti per la **Giuria di esperti under 40**: Dario Rossi, Lorenzo Cardilli, Matteo Paloni, Marco Polchi. Insieme ai componenti del Consiglio direttivo e del Comitato esecutivo redigeranno entro settembre 2020 un bando per l'istituzione di una residenza artistica intitolata a Jacopone da Todi che sarà aperta nel 2021.

APPENDICE

Padrone della parola ma linguisticamente libero e eterodosso, colto ma avverso agli intellettualismi, Jacopone da Todi aveva scrittura immaginifica, tagliente, capace di rendere corporeo l'immateriale.

Il premio a lui intitolato cerca, con ambizione, chi in Italia si distingue per tratti artistici analoghi. Nella consapevolezza che **la migliore arte è quella che non cessa di esplorare**, la giuria si propone in particolare di ritrovare nella creatività contemporanea lo spirito divergente della scrittura e della figura di Jacopone, riconoscendo le migliori opere e carriere nel campo della prosa, della poesia e della canzone d'autore.

Il premio punta a promuovere **esempi di qualità e densità del linguaggio che possano vincere la sfida con il tempo**, e con i tempi imposti dall'eterno presente della comunicazione, che tende a consumare tutto rapidamente e brucia le possibilità di *durata* di ciò che è significativo. Elementi che le giurie cercano nelle carriere e nelle opere dei candidati:

- **propensione alla ricerca;**
- **connessione tra l'attività creativa e lo studio;**
- **rifiuto degli automatismi che garantiscono il consenso;**
- **capacità di dialogare attraverso la propria arte;**
- **tendenza a sfuggire le classificazioni consolidate.**